

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
Регионального модельного центра
дополнительного образования детей
№ 03 от 31 августа 2023 г.

Заведующий РМЦ

 М.К. Мавлюдова

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 3374-ОД от 07.12 2023 г.

Генеральный директор

М.Р. Катунцова



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГОВ МУЗЫКАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ»**

Количество часов по учебному плану: 72 часа

Разработчик:

Письмак Ирина Андреевна, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета

№ 4 от 07.12 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей в Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

В национальном проекте «Образование» сформулирована ключевая задача: «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Музыкальное образование в целом, и обучение игре на музыкальных инструментах (фортепиано) в частности, могут и должны стать важными инструментами в решении этой задачи.

Для достижения значимых результатов в развитии музыкальных, познавательных и творческих способностей учащихся, чтобы помочь достичь успеха каждому ребенку, педагог должен быть оснащен самыми передовыми знаниями и компетенциями, уметь интегрировать новые методики и традиционные способы преподавания, быть открытым новому опыту и творчески развивать свою педагогическую и методическую деятельность. Педагогу необходимо приобретать новые знания в области психологии и педагогики, осваивать информационно-компьютерные технологии для создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, о которой говорится в Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда».

Новые задачи требуют нового, современного компетентностного оснащения профессиональных педагогических кадров. Именно в обеспечении такой подготовки и состоит актуальность предлагаемой программы. Кроме того, программа реализует государственные задачи, сформулированные в национальном проекте «Образование», такие как: «формирование системы, в рамках которой работники смогут непрерывно обновлять свои профессиональные знания и приобретать новые профессиональные навыки, в том числе компетенции...».

Программа «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления» предоставляет возможность получить необходимые педагогам знания, умения и навыки для практического решения вопросов, связанных с проблемой преподавания фортепиано в современных условиях, а также мотивирует педагогов на непрерывное саморазвитие и самообразование. Программа специально разработана для педагогов, работающих в системе дополнительного образования, что позволяет учесть специфические аспекты этой сферы обучения. Также программа включает в себя современные подходы к обучению музыкальным навыкам, использование новых технологий в обучении и развитие креативных методик в работе с учащимися.

Целью программы является повышение профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в области организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы музыкального направления.

Задачи программы:

- осмысление концептуальных идей и основных тенденций современного образования;
- формирование и развитие общепедагогических знаний и навыков, необходимых для успешной работы в системе дополнительного образования;
- знакомство с лучшими практиками в области обучения игре на фортепиано, внедрения современных образовательных ресурсов в музыкальное творчество;
- освоение современных информационных музыкальных технологий;
- получение знаний и умений по обновлению содержания и технологий обучения;
- повышение уровня коммуникативной культуры педагогов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Категория слушателей

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование профессиональной деятельности педагогов музыкального направления» ориентирована на педагогов дополнительного образования музыкального направления образовательных организаций, реализующих дополнительные общеразвивающие программы по обучению игре на фортепиано, теории музыки и общему музыкальному развитию.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий

В программе курса используются следующие формы организации и проведения занятий: лекция, семинар, мастер-класс, практикум, тренинг, круглый стол.

Особое внимание уделено самостоятельной работе слушателей (контрольные, практические, творческие задания). Также используются элементы дистанционного обучения посредством ИКТ. Задания для самостоятельной работы направлены на организацию взаимодействия в сети (обсуждение пройденного материала, возникающих проблем, консультации с преподавателями).

Материально-техническое оснащение программы

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием (проектор, компьютер, экран, выход в Интернет).

Слушатели курса обеспечиваются необходимыми информационно-справочными и диагностическими материалами.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут специалисты образовательных организаций дополнительного образования детей, СПО и вузов Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты обучения

- Осмысление концептуальных идей и основных тенденций современного образования.
- Владение теоретическими знаниями и практическими навыками внедрения современных образовательных методик преподавания фортепиано.
- Освоение инновационных технологий в работе с современными школьниками.
- Повышение методической грамотности.
- Владение современными средствами организации образовательного процесса.
- Повышение мотивации педагогов к обновлению и модернизации программ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов, тем	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные тенденции современного музыкального образования в контексте современных реалий дополнительного образования и задач, поставленных в национальном проекте «Образование». Проблемы традиционных методик преподавания фортепиано и пути их модернизации. Входное анкетирование.	6	4	2	Педагогическое наблюдение Тестовые задания
2.	Психология и педагогика музыкального образования: изучение основных принципов педагогической психологии и их применение в контексте обучения игре на фортепиано	6	4	2	Педагогическое наблюдение Тестовые задания
3.	Эффективные педагогические методики обучения игре на фортепиано для дошкольников и детей младшего школьного возраста. Обзор традиционных и современных методик и пособий	6	4	2	Практикум
4.	Традиционные подходы к совершенствованию техники игры на фортепиано и их развитие на современном этапе	6	2	4	Педагогическое наблюдение Тестовые задания Выполнение практических заданий
5.	Музыкальное искусство эпохи барокко: стилистические особенности, проблемы артикуляции клавирных произведений	6	4	2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
6	Основные принципы работы над классической сонатной формой. Особенности музыкального языка в сонатах периода классицизма	6	4	2	Педагогическое наблюдение Тестовые задания Выполнение практических заданий
7.	Как играть музыку композиторов-романтиков. Звукоизвлечение и интонирование в произведениях кантиленного характера	6	4	2	Педагогическое наблюдение Тестовые задания Выполнение практических заданий

8.	Произведения современных композиторов в классе фортепиано. Творческий подход в выборе репертуара.	6	4	2	Педагогическое наблюдение Учебное тестирование
9.	Ансамблевое исполнительство на уроках фортепиано и его роль в разностороннем воспитании юного пианиста	6	4	2	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
10.	Роль творческих заданий на занятиях фортепиано. Виды творческих заданий и их подготовка	6	4	2	Педагогическое наблюдение Тестовые задания
11.	Работа с талантливыми учениками: выявление потенциала и развитие профессиональных навыков. Подготовка учеников к музыкальным конкурсам и выступлениям. Методики мотиваций учащихся для подготовки к конкурсам	6	4	2	Круглый стол, обсуждение, практические задания
12.	Итоговая аттестация. Презентация-защита курсового проекта	6		6	Экспертная оценка Итоговое анкетирование
	Итого	72	42	30	